

## История одного вечера...

И все таки мечты сбываются. Я здесь!

Год назад я даже не мог подумать, что ТАКОЕ бывает. Это как сон! Если бы мне кто-то сказал, что всего через год я буду здесь, я бы не придумал ничего лучше, чем рассмеяться этому человеку в лицо.

А может это и есть сон?! Я осмотрелся по сторонам, потрогал стол и ущипнул себя – нет, это был не сон. Я здесь!

Вам, наверное интересно, где это ЗДЕСЬ?

Здесь – это в знаменитом клубе «The Roundhouse», что находится на севере Лондона.

В «Депо» (именно так он переводится на русский язык) в свое время выступали «Rolling Stones» и «Led Zeppelin», и даже был единственный в Великобритании концерт «The Doors». Но я здесь не по этой причине. Я здесь, потому что сегодня в этом зале будет он!

Вам, наверное интересно, кто это ОН? Об этом чуть позже.

Я сижу за своим столиком, и стараюсь изображать безразличие. Складывается впечатление, что у меня это даже получается. Но я то знаю, что безразличие обманчивое, и под этой скорлупой, сидит и нетерпеливо ждёт своего выхода совершенно другое чувство.

Я здесь! Очередной раз эта мысль пролетает в моей голове, и каждый раз она сопровождается волнами эйфории! Я все еще не могу в это поверить.

Я даже не понял, как я сюда попал, как мне удалось достать билет на этот вечер?! Все так произошло быстро, и видимо я настолько был увлечен ожиданием, что половину не помню. В любом случае это уже не имеет никакого значения. Я здесь!

Часы очень медленно отсчитывают минуты. На сцене выступает какая-то модная в Англии группа. Я их слышу первый раз. В целом не дурно. Но если честно, меня это не волнует. По большому счету сейчас всё равно, кто играет на этой сцене и что они поют.

Я жду его! И пусть сегодня этот «специально приглашенный гость» исполнит всего одну песню, я готов ждать целый день! Да что уж там день, гораздо больше.

Кубики льда неохотно плавают в стакане отличного шотландского напитка. Кстати его название переводится как «вода жизни». Наверное, так оно и есть. Сегодня уж точно!

Обычно под этот напиток стрелка часов движется гораздо быстрее, но только не сейчас. Сегодня всё не как обычно! Виски уже на один глоток, а прошло всего 10 минут, как я его заказал. Надо бы добавить!

Я только успел это подумать, как по залу пошла волна, да что там волна, целое цунами аплодисментов. На сцене появился он. Хотя нет, не так. На сцене появился ОН!!!

Eric Clapton собственной персоной!

Теперь время точно остановилось! И планета тоже!

Он усаживается поудобней. Здоровается с залом. Зал отвечает ему тем же. Он что-то рассказывает про то, как в молодости выступал в «Roundhouse» и сегодня рад быть здесь.

И началось...

По первым вибрациям струн гитары я понял, что это будет за песня. Я бы даже сказал, что я понял за миг до этого. Это была Layla!

Похоже, что сегодня исполняются все мечты!

Уже после первых аккордов, я убедился, что прозвище Эрика Клэптона «Slowhand» не случайно (его так прозвали за манеру игры - удлинение тона дрожанием пальцев левой руки). И только сегодня я это услышал. Ни одни наушники в мире не способны этого передать. Это надо слышать «в живую»! Звук гитары как будто на доли секунды зависает в воздухе, а потом со своей привычной скоростью уносится вдаль.

Теперь же время неумолимо бежало вперед, и виной этому было не виски, которого кстати я так и не успел заказать. Виной этому была Layla!

Подумать только, песне уже больше 40 лет, да и автору в следующем году будет 70. Но видимо они как вино, с годами становятся только лучше!

Как же круто она звучит! Складывается ощущение, что звуки Лэйлы пронзили всё, что находится в этом зале – людей, мебель, стаканы с виски, и даже модную ныне английскую группу!

Знаете, есть такие моменты, когда хочется что бы время остановилось, ну или хотя бы шло в десять раз медленнее. Что бы быть как можно дольше именно в данном месте и в данное время. Сейчас я чувствовал это наиболее остро. Но Эрик не останавливался, и исполнял очередной припев.

В какой-то момент у меня мелькнула надежда, а что если у него порвется струна?! Честно! Чтобы это действие продлилось еще хотя бы на пару минут. Я слышал, что в таких ситуациях Эрик сразу начинал менять струну прямо на сцене под «медленные аплодисменты». И был шанс услышать песню сначала.

Но этого не случилось! Все прошло идеально, если так можно выразиться!

Как бы этого мне не хотелось, но песня о неразделенной любви подошла к своему логическому концу. И зал взорвался аплодисментами! Со всех сторон на меня обрушился шквал хлопков и неослабевающий свист. Зрители начали вставать со своих мест, чтобы отдать дань уважения великому артисту.

И я непроизвольно начал вставать, но не смог...

И виной этому был не виски!

Провод от наушников не дал мне это сделать...

Я открыл глаза.

Я здесь! Но, почему-то эта мысль уже не вызывает такую бурю эмоций. Я здесь!

Вам, наверное интересно, где это ЗДЕСЬ?

Здесь – это в моей квартире, на втором этаже восьмиэтажного дома.

Я сижу перед сияющим монитором, на котором застыла фраза «Eric Clapton – Layla». На моей голове 650-я модель «Sennheiser» и я пытаюсь написать обзор о них.

И похоже, что в очередной раз это не получится. Эти наушники не хочется анализировать, да и не могу я выразить словами, то огромное хитросплетение звуков, которое в них слышу. Может завтра?!

Я снял наушники и подошел к окну.

За окном шел дождь...

Люди куда-то шли, машины куда-то ехали, в общем жизнь шла свои чередом.

А в это время, где-то на севере Лондона, несравненный Эрик Клэптон играл свою несравненную Лэйлу...

